



Los escritores apuestan por los personajes marginales para contar la realidad

Comienza en Gijón la XV edición de la Semana Negra en la que participan más de 50 escritores

Efe Gijón

LOS ESCRITORES participantes en la decimoquinta edición del festival multicultural Semana Negra, que comenzó ayer en Gijón, apuestan en sus nuevos trabajos por contar historias de personajes marginales para reflejar la realidad de la sociedad que les rodea.

Tras salir de la estación madrileña de Chamartín a bordo del denominado "Tren Negro", en llegaron a Gijón, los escritores celebraron en uno de los vagones la primera mesa redonda del festival mientras atravesaban Castilla para contar detalles de las obras que están escribiendo.

Desde los problemas de la inmigración en Canarias como puerta de Europa, a la "alienación" de las mujeres árabes, pasando por los sicarios colombianos o el "problema" cubano, los más de cincuenta escritores de novela negra, ciencia ficción, o histórica que participan en el Festival coincidieron en su apuesta por los personajes que crean historias.

El norteamericano Thomas Cook, autor de seis novelas, tres de ellas publicadas en el Estado español, y ganador del Premio Edgar, apuesta por un cambio cíclico de su estilo literario para no caer en el "aburrimiento", y su próxima novela, titulada "Peligro", tendrá a los miedos de los neoyorquinos

como protagonista. Los canarios Antonio Lozano y Víctor Conde apuestan por los personajes desde la novela negra y la de fantasía, respectivamente, el primero «tratando de reflejar la vida que hay detrás de cada inmigrante que llega a las costas canarias», y escribiendo sobre geólogos que bajan a un volcán el segundo.

Una de las escritoras que más interés despertará en este festival será la argelina Malika Mokkedem, médica residente en Aris, que es la única mujer berebere con libros publicados.

Mokkedem, con tres libros publicados en España de los seis editados en Francia, defendió el uso de la palabra como «única salida

Historias

Desde los problemas de la inmigración en Canarias, a la "alienación" de las mujeres árabes, pasando por los sicarios colombianos, los más de 50 autores de novela negra o histórica que participan en el Festival coincidieron en su apuesta por los personajes que crean historias.

para luchar contra la realidad y la escritura como una forma de rebelarse contra la opresión que sufren las mujeres árabes». Otro personaje de mujer protagonista será el del libro del colombiano Franco Ramos, que tras finalizar la adaptación al cine de su novela "Rosario Tijeras", cuenta la historia de una colombiana nacida en un pueblecito minero, que se convierte en una condesa en París.